

IL FESTIVAL A RISPESCIA

Festambiente, dal cibo ai libri

Ieri il taglio del nastro. Stasera sul palco «The Zen Circus»

TAGLIO del nastro ieri a Rispe- scia per l'edizione numero trentu- no di Festambiente che andrà avanti fino domenica.

Il programma di oggi prende il via alle 17.30 Città dei Bambini con giochi e laboratori e poi, alle 19, per «I libri di Festambiente» si parlerà di «Atlante mondiale della zuppa di plastica» di Michiel Roscam Abbing. Partecipano Stefano Ciafani presidente nazionale Legambiente, Alessandro Bratti direttore generale Ispra, Rossella Muroni commissione ambiente della Camera.

Alle 21, in auditorium, si parlerà di «David Lazzaretti e i suoi se- guaci». Coordina Paolo Nardini Archivio delle tradizioni popolari della Maremma. Partecipano Anna Scattigno direttrice del Centro Studi Davide Lazzaretti, Mario Papalini Effigi Editore, Piergiorgio Zotti Archivio delle tradizio- ni popolari della Maremma.

Alle 21 per il Clorofilla film festi- val sarà proposto «Mother» di Rodrigo Sorogoyen. A seguire «Il ra- gazzo che smise di respirare» di Daniele Lince; «Deforestazione made in Italy» di Francesco De Augustinis.

Alle 22, invece, sul palco saliran- no «The Zen Circus», con un con- certo che sarà aperto da Giorgio Canali e Rosso fuoco. Giochi per bambini da mezzanotte e mezzo con la Comapgnia Mantica.

Domani, invece, alle 22.30 concer-



Focus

Ristoranti biologici, vegetariani e il «Maremmano»

I PUNTI ristoro sono molti e con menù variegati. Ci sono i ristotanti «Biologico e vegetariano», il «Peccati di gola», la birreria «Il Maremmano», la «Bottega del Gusto», la «Cousousseria», il padiglione dell'agroecologia il bar Girasole e la gelateria [frutteria e creperia].

to di Max Gazzè, ma il program- ma della rassegna prenderà il via alle 11 con l'incontro «Verso il Di- stretto dell'Economia Civile Ter- re Etrusche e di Maremma per un'innovazione territoriale equa e sostenibile». Partecipano Ange- lo Gentili segreteria nazionale Le- gambiente, Enrico Fontana re- sponsabile Economia civile Le- gambiente, Fabio Becherini diret- tore generale Banca Tema, Ga- briella Papponi Morelli presiden- te Fondazione Polo universitario grossetano, don Enzo Capitani Ca-



INAUGURAZIONE Il momento del taglio del nastro di ieri pomeriggio

ritas, Luca Terrosi presidente *Uscita di sicurezza*, Antonella Brozzi Fondazione Brozzi.

la città dei bambini apre alle 17.30 e alle 19.30 nello Spazio Incontri si parlerà di «Attività economiche e innovazione per fermare la feb- bre del pianeta». Coordina Gian- carlo Capecchi giornalista, partici- pano il presidente Giuliano Amato, Marco Onado economi- sta, Francesco Carri presidente Comitato esecutivo Iccrea Banca, Riccardo Breda presidente Came- ra di commercio, Andrea Benassi

responsabile relazioni esterne e so- stenibilità Iccrea Banca, Edoardo Zanchini, vicepresidente naziona- le Legambiente.

Alle 20.30 #Salvailclima e plastic free: gli impegni dei Festival per- ché l'ecologia faccia la differenza. Partecipano Angelo Gentili, Gio- rgio Zampetti direttore nazionale Legambiente, Sandro Scollato AD Azzeroco2, i rappresentanti del Primo Maggio, Cous Cous Festival, La Notte della Taranta, Arezzo Wave, Umbria jazz, Keep On Festival.



DOMANI

Max Gazzè in concerto

DOMANI alle 22.30 sul pal- co di Festambiente salirà Max Gazzè (nella foto).

Bassista d'eccezione, straor- dinario musicista, composi- tore di opere 'sintoniche' e colonne sonore, attore spor- adico: Max Gazzè è un artista capace di spostarsi in ambiti diversissimi sempre con suc- cesso. Torna a Festambiente con un live di eccezione, con un grande concerto con il suo intero repertorio, dagli inizi alle ultime hit.

Insieme a lui, in questo nuo- vo viaggio, i suoi musicisti di sempre: Giorgio Baldi (chi- tarre), Cristiano Micalizzi (batteria), Clemente Ferrari (tastiere) e Max Dedo e una particolarissima sezione fia- ti. Il concerto sarà anche l'unica data in Toscana.

A mezzanotte e mezzo, poi, concerto della band toscana «Bolgia di Malacoda», grup- po che della teatralità e della tradizione letterale naziona- le fa il suo concept lirico per inglobarlo in un alternativo rock metal assolutamente fuori dagli schemi.